

CARNAVAL 88

VILLARROBLEDO

DECLARADO DE INTERES TURISTICO REGIONAL



Colabora:



DIPUTACION de ALBACETE

DE LA JUNTA DE COMUNIDADES

Industria y Comercio

Resolución de 23 de Diciembre de 1986, de la Dirección General de Turismo, por la que se otorga el título de "Fiesta de Interés Turístico Regional" al Carnaval de Villarrobledo (Albacete)

El triunfo de Don Carnal

EL Miércoles de Ceniza enseña ya las sarmentosas manos de doña Cuaresma. Con ella, con el fin del reinado efímero de don Carnal, llegará el tiempo de rememorar la fatal premonición: "Polvo eres y en polvo te convertirás". Tal vez por esa negra certeza, tal vez por las incontenibles apetencias del cuerpo, el carnaval regresa a nuestras calles. Si bien los puristas ya no encuentran sentido a las actuales mascaradas, en tanto en cuanto el hombre moderno ya no cree que su vida esté sujeta a fuerzas sobrenaturales, no es menos cierto que la gente se suma —cada vez con más vehemencia— a una necesaria evasión que ayuda a desdramatizar la dura realidad del presente y la terrible incertidumbre del futuro.

La tradición necesaria de la farsa, conservada en Villarrobledo contra vientos políticos y mareas legales, trae de nuevo la semana de ocho días. Regresa la juega universal con receta autóctona: tercio de frenesí carioca, tercio de colores venecianos y tercio de alma manchega. Regresa la marabunta inclasificable a ahogarse en la vigilia permanente de la carnavalada.

Tras derrapar por la curva merendera del Jueves Lardero, los villarrobletanos entregan sus naves de tristeza al voraz mar etílico y nocturno. Ocho noches, con sus ocho mañanas y sus ocho tardes, esperan con sus vientos de vorágine a las comparsas, para llevarse en su huracán festivo hasta el último rastro de la última lágrima caída por culpa de la fatalmente triste, corta y efímera vida.

Truena don Carnal por calles y callejas. Retumba, eufórico, el "ay, que no me conoces". Y es que no me conoces, aunque me conozcas, porque este es otro tiempo, otro episodio de la loca y necesaria lucha contra la seria cara de los destinos. Arrasa don Carnal con todo cuanto de sesudo hay en lo cotidiano y lo

suplanta por el don de estrenar aventura, como si al fin pontificaran al Quijote nuestro y un baile de letras irrumpiera en los diccionarios y cambiara la cordura por la locura.

A cara tapada y alma descubierta, festejamos el triunfo de don Carnal, con el largo siglo y medio de tradición a cuestas y con el apenas usado título de Interés Turístico Regional. Esperamos, con la debida licencia para gozar renovada y en regla, la apertura del desfile del Carnaval-88 de Villarrobledo. Traemos ímpetu suficiente como para enterrar la sardina setenta veces siete y hacer que los puristas tengan que volver la vista a los ritos dionisiacos de nuestros ancestros griegos o a las saturnales de nuestros colonizadores romanos. Baco y Saturno resucitan, un poco más cada año, entre los recovecos de esta ciudad que se emborracha de astros en la noche aquietada de la llanura manchega.

Cabalgamos en un Rocinante desbocado, con pasos de charanga y compases de disfraz, haciendo un carnaval a nuestra medida, llenando el corazón de la ciudad de lunares jocosos. Que todo en la vida es farsa y no hay ser más perdidamente oscuro que el que no sabe reírse de sí mismo. Con risas despreocupadas y crecientes riadas de gentes que engrosen las comparsas, a lo mejor cae del cielo burocrático la declaración de Interés Turístico Nacional. Y, mientras tanto, a gozar de los relajos, a comer hoy para ayunar mañana, a naufragar en la vigilia permanente, que tiempo habrá para dormir el sueño eterno.

Ya está aquí don Carnal, exultante y poderoso, y es la hora de revivir ilusiones enterradas y de darle al cuerpo lo que es del cuerpo. Carne somos y en la carne gozaremos. Al menos durante Carnaval. Ocho días. Y trescientos cincuenta y siete de Cuaresma.

TOÑO SANZ
(Febrero del 88)



JOSE BONO MARTINEZ

Presidente de Castilla-La Mancha

Queridos amigos de Villarrobledo:

De todas las fiestas que se celebran a lo largo del año en nuestra Región, sin duda son los Carnavales los que provocan una de las mayores expectativas y esto, fundamentalmente, por un motivo: la intensa e indispensable participación popular que exige.

No son los Carnavales fiestas organizadas totalmente por las instituciones, ni tampoco se limitan a los actos que estas programen. Cada ciudadano, espontáneamente, dando rienda suelta a su imaginación, individual o colectivamente, puede vivir estos días como le dicte su voluntad, como arlequín o como rumbero, como pordiosero o como Rey, como viuda o como hada madrina.

Ante esta oportunidad de diversión y de expresar sin formalismos vuestra creatividad, quiero haceros un llamamiento a la participación, recordándoos que la libertad en la expresión no debe suponer la desviación en el fin que se pretende: la cordial convivencia de la comunidad, respetando el pluralismo que encierra, mostrando en esta ocasión de forma bien elocuente.

La participación, además, será la que determine el éxito de los Carnavales porque, más que ninguna, esta fiesta es vuestra; será pues, lo que vosotros, con vuestra aportación, queráis que sea. Creo que oportunidades como esta, demostrar la propia identidad, es necesario aprovecharla.

Un fuerte abrazo y... ¡a divertirse!



JUAN FRANCISCO FERNANDEZ JIMENEZ
Presidente de la Diputacion de Albacete

La tradición de las fiestas de Carnaval es un hecho festivo y lúdico del que participa gran parte de los ciudadanos de nuestra provincia. La tradición del Carnaval de Villarrobledo quizá traspase las fronteras de la simple conmemoración anual. Villarrobledo viste la máscara, la engalana, en una transformación ritual dirigida al esperpento. Y no hay mejor forma de celebrar un Carnaval. La ciudad se transforma y adquiere una dimensión absolutamente original, diferente.

Los que formamos la Corporación Provincial, animamos a los villarroblenses a que sigan manteniendo la ilusión de conservar estas costumbres ancestrales. Es una forma más de vivir la propia historia de Villarrobledo.

Feliz Carnaval.



BERNARDO CABAÑERO GONZALEZ
Alcalde-Presidente de Villarrobledo

Con motivo de las próximas fiestas del Carnaval-1988, las fiestas más tradicionales y populares de nuestro pueblo, os dirijo estas breves líneas y por medio de ellas os deseo que paseis unos felices días de sana diversión dentro de la paz y libertad que deben ser constantes en nuestra sociedad.

Nuestro pueblo es abierto y generoso y acogemos con cariño a todos los que nos honran con su visita.

Esta Corporación, que tengo el honor de presidir, agradece a todas las instituciones, empresas y particulares que han colaborado económicamente y con su trabajo para que Villarrobledo tenga los mejores Carnavales de Castilla-La Mancha. Nuestro agradecimiento a la Asociación "Amigos del Carnaval", así como a todas las Comparsas, ya que sin ellos no sería posible que nuestras fiestas tuvieran la categoría y el esplendor que las ha hecho famosas en toda España.

Un abrazo a todos.



GABRIEL MARTINEZ LOPEZ
Presidente Asociación Cultural Amigos
del Carnaval de Villarrobledo

Son ya años los transcurridos desde el nacimiento de la Asociación Cultural de Amigos del Carnaval de Villarrobledo, de la cual me fue encomendada, con gran orgullo para mí, su presidencia.

En estos años hemos intentado, con la ayuda de todos vosotros, potenciar esta gran fiesta que tanta alegría y alejamiento de las preocupaciones cotidianas nos proporciona.

Ante la proximidad de un nuevo Carnaval, abierto a otros pueblos de esta y otras Regiones de España, espero que la transformación de nuestras caras y vestimentas, voces y andares, sirva para hacer de esta ciudad y sus habitantes un claro ejemplo de libertad, alegría y paz.

Que puedan seguir diciendo nuestros visitantes, ¡Viva Villarrobledo!, ¡Viva su Carnaval!.



"El Gorrino Carreras"

La comparsa "El Gorrino Carreras" es de las pioneras del Carnaval, y está formada entre 30 a 35 miembros.

Como "El Gorrino Carreras", fue formada en 1983, aunque anteriormente sus miembros se juntaron con los que son ahora otras comparsas para realizar el que fue primer desfile de Carnaval en Villarrobledo.

Todavía no han alcanzado ningún premio importante, pero ellos siguen trabajando para alcanzarlo algún día.

En el año 1982 "El Gorrino Carreras" desfiló junto a otras comparsas ya como "El Gorrino Carreras". Desde 1983 han desfilado de:

"Ramonas", en 1983.

"Jugadores de Rugby y sus animadoras", en 1984

"Tarzán y sus Conguitos", en 1985

"Saloon", (película del Oeste), en 1986

"Tómbola de Chochonas", en 1987

¿...?, en 1988.

GRANDES PREMIOS

COMPARSAS

- 1.º 100.000 Ptas. *Excmo. Ayuntamiento.*
- 2.º 75.000 " *Asociación C. Amigos del Carnaval*
- 3.º 50.000 " *Juegos Recreativos Liborio Parreño*
- 4.º 40.000 " *Colaboradores*
- 5.º 30.000 " *Colaboradores*
- 6.º 25.000 " *Colaboradores.*

GRUPOS

- 1.º 35.000 Ptas. *Colaboradores*
- 2.º 30.000 " *Colaboradores*
- 3.º 25.000 " *Colaboradores*

BODAS

- 1.º 40.000 Ptas. *Muebles Los Toledanos*
- 2.º 30.000 " *Restaurante Casa Lorenzo*

PAREJAS DE MASCARAS

- 1.º 10.000 Ptas. *Hotel Residencia Castillo*
- 2.º 5.000 " *Muebles Añover*

MASCARAS INDIVIDUALES

- 1.º 5.000 Ptas. *Foto-Video Angel*
- 2.º 5.000 " *Snob Mycao*

ENTIERRO DE LA SARDINA

- 1.º 30.000 Ptas. *Fábrica de ataúdes Saimar*
- 2.º 20.000 " *Materiales Const. Transportes Mangual*

CONCURSO DE GACHAS

- 1.º 15.000 Ptas. *Cafetería y Pastelería El Sol*
- 2.º 10.000 " *Martínez Solé y Cía.*
- 3.º 5.000 " *Domingo Martínez Yáñez "Citroen"*

CONCURSO DE MURGAS

- 1.º 15.000 Ptas. *Excmo. Ayuntamiento*
- 2.º 10.000 " *Asociación C. Amigos del Carnaval*

COMPARSAS INFANTILES

- 1.º 40.000 Ptas. *Colaboradores*
- 2.º 30.000 " *Colaboradores*
- 3.º 20.000 " *Colaboradores*
- 4.º 15.000 " *Modas Tower's*

GRUPOS INFANTILES

- 1.º 25.000 Ptas. *Colaboradores*
- 2.º 20.000 " *Géneros de Punto Villarrobledo, S.A.*
- 3.º 15.000 " *Pienso Vigor*

PAREJAS INFANTILES

5 Trofeos, por valor de 10.000 Ptas. cada uno. *Colaboradores*

MASCARAS INFANTILES

5 Trofeos, por valor de 5.000 Ptas. cada uno. *Imp. Cervantes*

MEJOR MASCARA REPRESENTANDO EL CARNAVAL

- 1.º 5.000 Ptas. y Trofeo. *Chimeneas Beneyto*
- 2.º 5.000 Ptas. y Tortazo. *Confitería Basilio*
- 3.º 5.000 Ptas. y Trofeo. *Pepsi-Cola*



"Akelarre"

Esta comparsa surgió en el año 1984 por un grupo de estudiantes de Primero de BUP., con edades comprendidas entre 14 y 15 años.

En un principio esta comparsa se llamó "Paseantes de Libros", para pasar posteriormente a llamarse "Akelarre".

Durante cuatro años ha ido evolucionando hasta alcanzar su máximo esplendor en el Carnaval del 86, con el tema de "Los Toreros", consiguiendo un cuarto puesto en el concurso de Comparsas Locales.

Hay que dar gran importancia a esta comparsa si tenemos en cuenta que está compuesta, en su totalidad, por jóvenes estudiantes, de ambos sexos, con muy pocos recursos económicos.

Nuestro único fin fue el de contribuir al auge y vistosidad de los Carnavales de Villarrobledo, y animar a los jóvenes a participar en estas fiestas tan populares.

Reglas para concursar las Comparsas, Grupos, Bodas, etc.

- Primero.**—*Comparsas y Grupos Locales.* Para optar a premio es imprescindible inscribirse en la Inspección de Policía. Fecha tope el día 6 de febrero, hasta las doce horas.
- Segundo.**—*Comparsas Regionales.* Se deben inscribir en la Inspección de Policía. Fecha tope el día 10 de febrero, hasta las doce horas. Para optar a premio desfilarán el sábado día 20 de febrero, a las cinco de la tarde.
- Tercero.**—Es imprescindible participar en los desfiles de los días 13 y 20 para las Comparsas Locales; 14 y 18 para las Infantiles, y las Regionales el día 20.
- Cuarto.**—A las Comparsas Regionales se les subvencionará según kilometraje.

B A S E S

Primera.—Podrán tomar parte las Comparsas y Grupos que lo deseen, siempre que cuenten con un mínimo de diez a diecinueve personas para los Grupos. Las Comparsas un mínimo de veinte personas.

Segunda.—Todas las Comparsas y Grupos deberán llevar delante y en lugar destacado un cartel con el nombre de la Comparsa o grupo y número que le haya correspondido en el sorteo, para tomar parte en el desfile.

Las Comparsas Regionales llevarán en sitio destacado el nombre de su localidad.

Tercera.—La concentración será en la Plaza de Ramón y Cajal, a las cinco de la tarde.

Cuarta.—Las inscripciones serán gratuitas pudiendo realizarlas en el Excmo. Ayuntamiento, en horas de oficina y por la tarde en la Inspección de Policía. Teléfonos: 14 04 04 y 14 04 00.

Quinta.—Ninguna Comparsa o grupo podrá exhibir publicidad alguna.

Sexta.—**Subvenciones:**

Comparsas Locales: 20.000 Ptas.

Grupos Locales: 10.000 Ptas.

Comparsas Infantiles: 10.000 Ptas.

Grupos Infantiles: 5.000 Ptas.

Concurso de Gachas: 3.000 Ptas.

Comparsas Regionales, según kilometraje

Séptima.—Las decisiones del jurado tendrán carácter inapelable.

Octava.—No podrán tomar parte aquellas Comparsas o Grupos que de una forma irrespetuosa atenten contra personas o instituciones.



Grupo "Eritrea"

El Grupo "Eritrea" se formó en 1982, pero fue en realidad en 1985, cuando apareció inscrito por primera vez como participante en los desfiles.

De "Eritrea" podemos decir que su mayor preocupación es armonizar el Carnaval a través del colorido, la alegría y sobre todo la continuidad cada año.

"Eritrea" es un grupo cuyo mayor objetivo es realizar, de la forma más económica y eficaz, sus trabajos aunque a consecuencia de la baja económica de que disponemos, la mayoría de las veces se lucha por la consecución del material menos costoso, implicando una labor más concienzuda.

En estos últimos dos años de participación en los desfiles, ha adquirido los siguientes premios:

En el año 1985: "Los Jarrones", Segundo Premio dotado con 25.000 Ptas.

En el año 1986: "Los Abanicos", Segundo Premio dotado con 35.000 Ptas. y Trofeo.

Programa de la Semana de Carnaval

DIA 13, SABADO

A las 5 de la tarde: Concentración de todas las Comparsas en la Plaza de Ramón y Cajal.

A las 6 de la tarde: Comienzo del desfile de las mismas, con el siguiente itinerario: (Número 1), calle Resa, San Antón, Santa Clara, Plaza de la Constitución, Alfarerías Bajas, Tinajeros, Virgen, Octavio Cuartero, Santa María, A. Sandoval, A. Gutiérrez, Real y Plaza de Ramón y Cajal, en donde se celebrará un gran baile.

DIA 14, DOMINGO

A las 5 de la tarde: Concentración de Comparsas y Máscaras Infantiles en la Plaza de Ramón y Cajal y, a continuación, desfile de las mismas, por el siguiente itinerario: (Número 2), calle Resa, San Antón, Santa Clara, Plaza de la Constitución, Octavio Cuartero, Santa María, A. Sandoval, A. Gutiérrez, Real y Plaza de Ramón y Cajal.

DIA 15, LUNES

A las 8,30 de la tarde: Concurso de Murgas, en la Plaza de Ramón y Cajal.

DIA 16, MARTES

A las 8,30 de la tarde: Plaza de Ramón y Cajal (si hay mal tiempo, en la Casa de la Cultura). Concurso de Parejas e Individuales. Máscaras callejeras.

DIA 17, MIERCOLES

A las 8,30 de la tarde: Entierro de la Sardina. Desfile general de Comparsas acompañando a la Sardina y quema de la misma en la Plaza de Ramón y Cajal. El itinerario será: Plaza de la Constitución, Octavio Cuartero, Santa María, A. Sandoval, A. Gutiérrez, Real y Plaza de Ramón y Cajal. A continuación, reparto masivo de sardinas y zurra.

DIA 18, JUEVES

A las 4,30 de la tarde: Plaza de Ramón y Cajal. Concentración de Comparsas y Máscaras Infantiles, entrega de premios. Chocolatada y bollos.

DIA 19, VIERNES

A las 7 de la tarde: Plaza de Ramón y Cajal. Concentración para proceder al Concurso de Bodas, seguidamente, después de las fotografías, las bodas harán el itinerario número 2.

DIA 20, SABADO

A las 5 de la tarde: Plaza de Ramón y Cajal. Concentración de todas las Comparsas y, a continuación, desfile con el itinerario número 1. Al finalizar, gran baile, zurra popular y entrega de los premios. Este día tomarán parte las Comparsas Regionales.

DIA 21, DOMINGO

A las 6 de la tarde: Plaza de Ramón y Cajal. Concurso de Gachas y baile final. Para tomar parte en el Concurso, los concursantes deberán estar disfrazados.



"Víctimas del Bricolage"

Hola queridos paisanos. Somos "Las Víctimas del Bricolage", como el nombre indica somos sujetos pacientes de nuestras propias "habilidades" en hacer nuestros disfraces carnavalescos. No obstante siempre nos mueve nuestro espíritu festivo y de jolgorio que pensamos debe presidir estos Carnavales. Formamos la Comparsa unos 25 jóvenes a los que, sobre todo, nos une unas enormes ganas de pasarlo fenomenalmente. Hemos participado en todos los Carnavales de calle hasta ahora, consiguiendo algunos premios con disfraces originales a los que tenemos verdadero cariño como, "Las Tartas", "Las Ovejas", "Mesas Camillas", "Los Aventruces", y por fin este año saldremos de ¿...?



"Las Lavativas presumidas"

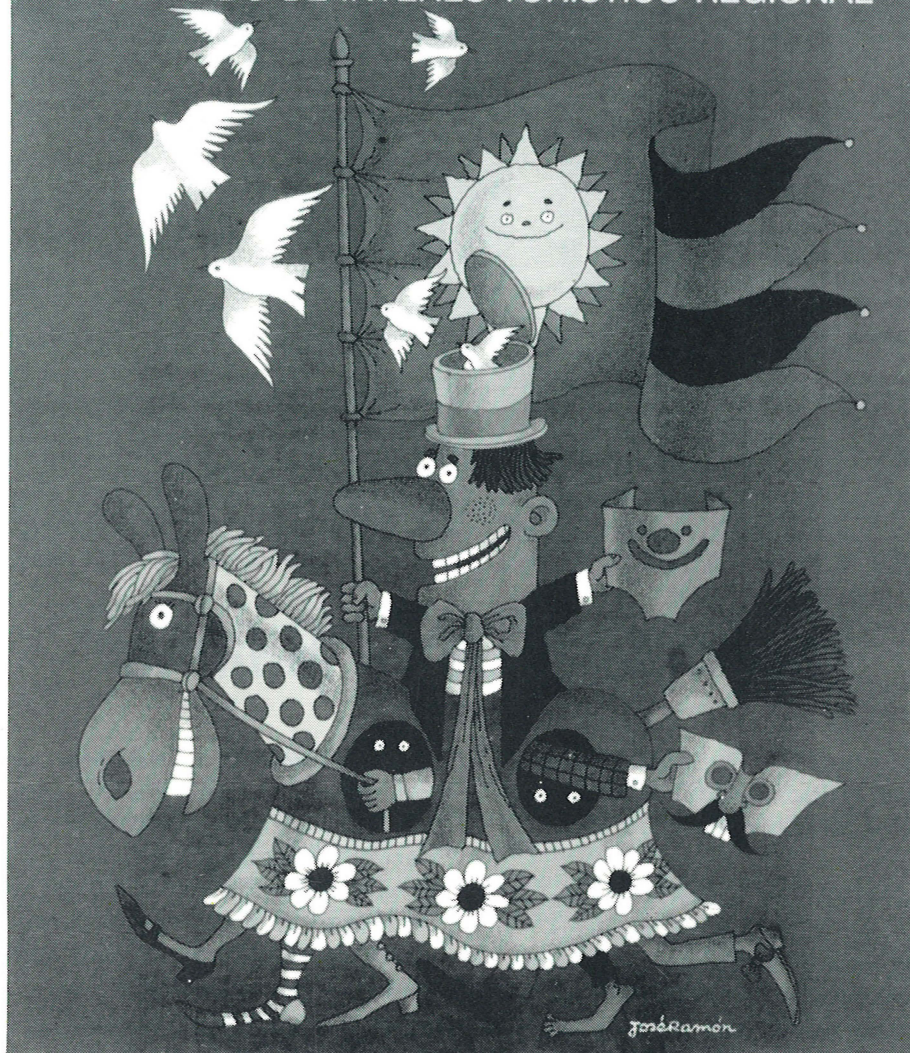
Esta Comparsa fue formada durante el otoño de 1986, con motivo de la unión de otras dos Comparsas anteriores "Somos la Miel" y "Los Angelitos Deportistas".

"Las Lavativas Presumidas" se componen actualmente de 36 miembros que nunca han buscado el disfraz espectacular y voluminoso, sino que se han inclinado por los trajes sencillos pero cómodos, basando toda la fiesta y alegría del Carnaval en su buen humor, debido a lo cual constantemente están llegando peticiones para formar parte de esta Comparsa, en la cual no hay presidente ni tesorero fijos sino que sus representantes son elegidos por los demás compañeros cada año.

CARNAVAL 87

VILLARROBLEDO

DECLARADO DE INTERES TURISTICO REGIONAL



El Carnaval nació en Villarrobledo hace más de ciento cincuenta años. Los historiadores hablan de 1835. Después de muchas vicisitudes, vuelven ahora, tan pujantes e ilusionados como el primer día. Y arrancan hoy, en su versión de 1987. Si usted se acerca por Villarrobledo, esta tarde, a partir de las 8, en la Plaza Ramón y Cajal se juntarán todas las Comparsas para desfilar por las calles del pueblo. Más tarde, desde las 11 de la noche, la otra dimensión: El baile, con una fiesta de

máscaras en el Círculo Mercantil, en el transcurso de la cual será elegida Miss Carnaval. Mañana domingo, a las 5 de la tarde las Comparsas de Villarrobledo, junto con las máscaras infantiles, volverán a reunirse en la Plaza y desfilar, llenando el primer domingo de marzo con su expresión popular. La Comisión del Carnaval 88, ha preparado premios importantes para Comparsas Regionales, Locales, Grupos Locales, etc.



"Los Cipotes de La Mancha"

Corría el año 1977, cuando un grupo de cuatro amigos decidimos reunirnos, una vez al mes, con el fin de cenar juntos.

Entonces se decidió ponerle el nombre actual: "Los Cipotes de La Mancha", llegando incluso en cada una de las cenas a destacar a uno de los amigos con el título de "Cipote de La Mancha". La persona nombrada era la protagonista de la velada, con su regalos y todo.

Ese fue el origen de la Comparsa.

Donde había cuatro, ahora hay treinta. Nos reunimos con cualquier motivo a lo largo del año; y de manera obligada e intensiva durante las fechas previas al Carnaval. Es entonces cuando comenzamos el proceso de fabricación

de la indumentaria (que procuramos mantener en secreto, como todas las Comparsas), que previamente hemos decidido utilizar. Es entonces cuando la camaradería, la simpatía y las ganas de juega empiezan a germinar, para dar el fruto final en los días inigualables del Carnaval.

Cuando llega el primer sábado del Carnaval el día clave. Entonces se desvela nuestro secreto y el de las restantes Comparsas.

Ese es el día de partida de una larga e importante semana, que nos permite brincar y bailar sin parar, olvidar las penas y sinsabores; en suma, tomar cuerda para pasar el año siguiente y preparar el Carnaval próximo.

En la edición 1987, conseguimos el Segundo Premio de Comparsas.



Comparsa "Los Remueves"

Participa por primera vez como tal Comparsa en el año 1986, aunque entre sus componentes se encuentran miembros que formaron la primera Comparsa que, bajo el nombre de "La Corchea", fue pionera en el resurgir del moderno Carnaval. A lo largo de los años y bajo otros nombres han participado en todas sus ediciones.

Está formada principalmente por familias, con participación de todos sus miembros, constituyendo, por lo tanto, un grupo con amplio abanico de edades.

En el año 1986, obtuvieron los dos primeros premios del Carnaval, en los apartados de Comparsas y Bodas, y el tercer premio de Bodas en la pasada edición de 1987.



Comparsa "Anthrax"

La participación de la Comparsa "Anthrax" (antes "La Troya"), en los Carnavales actuales, se remonta a los años 1979-80, cuando algunos de sus miembros salen a la calle de manera informal y espontánea, arrastrando numerosos seguidores. Destacan su "Desfile circense" y la "Banda de Majorets".

Es en 1981 cuando "La Troya" se forma como Comparsa, reuniendo nueve o diez componentes, que realizan la parodia "Los Canibales" y en 1982 "El Dado Diabólico". Consiguiendo primeros premios en el Círculo Mercantil e Industrial.

En 1983, doblando la participación, se disfrazan de los héroes galos Asterix y Obélix, volviendo a conseguir el primer premio del Círculo.

Al año siguiente traen a la calle el fascinante Egipto con una monumental pirámide, dos tronos de oro y un sarcófago con momia incluida. El grupo crece llegando a cuarenta participantes y consigue los primeros premios, tanto del Círculo, como del desfile organizado por primera vez por la

Asociación de Amigos del Carnaval.

En 1985 el grupo cambia de nombre, pasando a ser "Anthrax". En esta ocasión hicieron las delicias de la mayoría, al presenciar una "Revista" de primera categoría. De nuevo se les otorga el primer premio de Comparsas.

En 1986 con la llegada del IVA, se pusieron al habla con Ali-Babá y salieron con el título "AL IVA van los Cuarenta Ladrones". Este año consiguieron el segundo premio de Comparsas.

Para el 87, con la resolución otorgada a nuestro Carnaval de "Fiesta de Interés Turístico Regional" corresponden al galardón con el título "L'Auto-Nomia"; representación de los escudos provinciales de Castilla-La Mancha, precedidos por el de nuestra ciudad. De nuevo se les concede el primer premio de Comparsas Locales.

Surgen como notas destacadas en este grupo la idea de "La Boda" en 1984 y la realización del "Festival de Euro-Risión" en 1987, que este año cumplirá su segunda edición.



Comparsa "Samba"

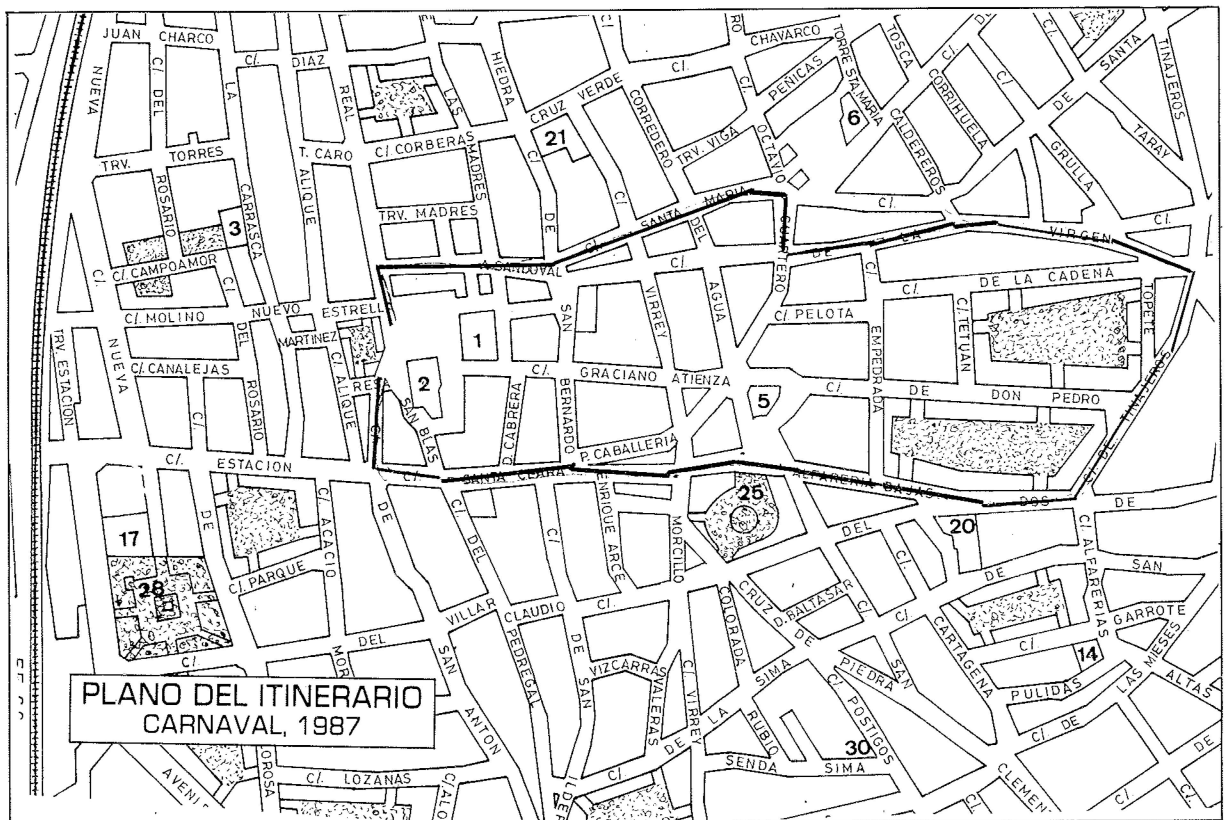
Con la nueva etapa del Carnaval de Villarrobledo se forma la peña La Corchea, la cual se deshace para convertirse en varios grupos, siendo uno de ellos el Grupo Murga, desfilando en el año 1985, pasando posteriormente, al incrementarse el número de sus componentes a formar la Comparsa bajo el nombre de "Los Danzarines", y ya es en el año 1987 cuando desfila con el nombre de "Samba", contando con 40 componentes.

Ha recibido innumerables premios, y lo que es más importante, el aplauso y admiración del público.

El vestuario que presenta esta Comparsa está hecho por la misma, siendo su línea auténticamente brasileña, y lleva desde su inicio su propia charanga, siendo una de las pioneras.

NOTA: Hemos respetado, en su integridad, los textos de los escritos recibidos de las Comparsas y Grupos, copiando literalmente sus contenidos.

LA ASOCIACION



ORGANIZA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VILLARROBLEDO

COLABORA: ASOCIACION CULTURAL AMIGOS DEL CARNAVAL

COLABORADORES

JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ALBACETE
CAJA RURAL PROVINCIAL
CAJA DE AHORROS DE VALENCIA
CIRCULO MERCANTIL
MANVI, S.A.
JUEGOS RECREATIVOS LA ROTONDA
VINOS AYUSO
REPOSTERIA CIRCULO MERCANTIL
FORLASA
DISCOTECA "EQUUS"
CAFETERIA "ZABI"
PUB-YUKA
COQUEYA
VINUMAR, S.A.
TRANSPORTES MONTERO RUIZ
ANTONIO MONTERO RUIZ
PUB YORDAN
CAFETERIA LA VILLA
HOTEL ALHAMBRA
GUZMAN SARRION
LECHE ORTEGA
VITIVINICOLA COMERCIAL
AGROVISA, S.L.
RINCON GALLEGO
GRUAS LAGUIA
CAFETERIA SARAVID
TALLERES NOBLEJAS
TALLERES M. LAGUIA "MERCEDES"
ANTONIO CABALLERO, S.A.
DEPORTES AGUSTIN
TRANSPORTES MANUEL MONTERO
PEDRO MARIA SOLANA MAÑAS
DIEGO LOZANO "CERVEZA EL AGUILA"
ELECTRICAS "ROJAS"
AGRICOLA VILLARROBLED
FLORISTERIA "ALICIA"
RESTAURANTE "GRAN SOL"
BALESTAS "ORTEGA"
REPUESTOS HERMANOS PORTILLO
SEGUROS ROSELL
ESFERA SANITARIA
BAR SAN REMO
CASA DE LAS DOS RUEDAS
MODAS STHO
FRANCISCO CABAÑERO ALCAÑIZ
JOAQUIN MORENO
LUIS FERNANDEZ MARTINEZ
ANTONIO FERNANDEZ MARTINEZ
INSTALACIONES "POLO"
IMPRENTA "CERVANTES"
LOPEZ ESPEJO "RENAULT"
JOSE MARIA MARTINEZ
ANGEL DIAZ GALINDO "BAR CASA CULTURA"

