

CARNAVAL 87

VILLARROBLEDO

DECLARADO DE INTERES TURISTICO REGIONAL



Relación de socios protectores

Paulino Díaz Jiménez
Ramón Martínez Melero
Enrique Ruéscas Márquez
Francisco Segovia Solana
Arturo Mínguez Martínez
Pedro Gento
Antonio Caballero Herreros
Eduardo Lozano Jiménez
Antonio Díaz Solana
Gabriel Martínez Rosillo
Leopoldo Collado Orea
Herninio Rubio Romero
Juana Rodenas Núñez
Francisco Cabañero Alcañiz
Manuel Moreno Ortiz
Francisco Martínez Calero
Gonzalo Filoso Casero
Francisco Menéndez Martínez
José Antonio Chillerón Calvillo
Agustín Anselmo García Pellicer
Pedro Lara Herreros
Juan Navarro Catalán
Dámaso Lucas Torres
Miguel Alite Padilla
Joaquín Laguía Gutiérrez
Francisco Noblejas Cañizares
Fco. López García de la Calera
Valeriano Carlos Pastor
José Antonio Rosell Jareño
Juan Ramón Lozano, S.A.
Antonio Díaz Jiménez
Tomás Pérez Pérez
Juan Angel Laguía Martínez
José Pozo Alvarez
Fermín del Prado Benítez
Juan Hergueta Laguía
Rafael Magán Sánchez
Viajes España, S.A.
María Angeles Díaz Villoldo
Manuel Laguía Calero
Rogelio Ortiz López
Gabriel Martínez López
Gonzalo García Filoso Fernández
Pedro Solana Guillén
Juan Cabañero Losa
Matías Cabañero Jareño

Los Carnavales en Villarrobledo

PRIMERA EPOCA

El Carnaval en Villarrobledo podemos resumirlo en dos etapas o épocas totalmente distintas, la primera podemos situarla históricamente a siglo y medio a partir del año 1835; pasados varios reinados de la época no tuvieron aceptación gubernamental y políticamente. A partir de esos años la sociedad recuperó las vías públicas para divertirse. Nuestra ciudad fue una de las pioneras en recuperarlo consiguiendo que los Carnavales marcasen un nivel muy alto por su participación, colorido, alegría, ambiente y calidad en la calle y locales de la época. Con preferencia a las llamadas máscaras callejeras, dando el mate a los conocidos y amigos con la frase muy típica y nuestra "Ay, que no me conoces". Pasando a los bailes de locales que por este orden fueron apareciendo: 1869. El Casino Artístico y Literario, aprovechando grandes espacios cubiertos en Naves de "Las Tinajeras", con mucha tradición en las calles Don Pedro y Tinajeros. Salón calle Cadena, organizados por grupos y peñas con servicio de bebidas y artículos de fiesta. Pasando al año 1895, se suman otros locales, el Casino La Unión, años después (1901) el Teatro Navarro, así como el antiguo edificio Casa Cuartel G. Civil. Posteriormente se crea la Socie-

Junta Directiva

<u>Presidente:</u>	D. Gabriel Martínez López
<u>Vicepresidente:</u>	D. Antonio Díaz Jiménez
<u>Secretaria:</u>	María Rosa Jimena Martínez
<u>Tesorero:</u>	Matías Cabañero Jareño
<u>Contador:</u>	Pedro Solana Guillén
<u>Vocales:</u>	Juan Cabañero Losa Santiago Haro González Alfonso Valero Moreno

dad de S. Mutuos en el año 1910; al año siguiente, 1911, el Círculo Mercantil e Industrial cede también sus locales para este acontecimiento popular. Por último la inauguración del Gran Teatro, magnífico local que marcó dos décadas inolvidables del recuerdo de nuestros mayores, los años 1916 al 1936. Local de unas características singulares: Conseguián formar una plataforma de madera uniendo el escenario con el vestíbulo a través del amplio patio de butacas, uniendo así y a través del mencionado local las calles de la Virgen y la de Santa María. Así pasamos al último de los salones populares fuera del entorno del centro, el Salón del "Barajeño".

En todas las épocas nuestros bailes de Carnaval centraron la atención tanto provincial como regionalmente y en toda España a través de los mercaderes, viajeros y representantes que nos visitaban.

Lo más significativo de nuestros Carnavales son las fechas en que se celebran, tienen su actividad en algunos casos y lugares de nuestra región coincidiendo en sus comienzos pero no en su terminación; creemos que sea el único lugar en que se prolonguen días después y hasta el domingo posterior a domingo de piñata.

De esta forma han transcurrido los Carnavales de Villarrobledo hasta el año 1975, centrándose muy exclusivamente en los bailes de Carnaval, quedando los bailes del Círculo.

SEGUNDA EPOCA

La segunda época llegaría en los años 1979-80, haciendo diferente la costumbre vivida por nuestros antepasados y mayores, de salir a la calle disfrazados en parejas a las comparsas, grupos y peñas actuales. En el año 1981, se forman pequeños grupos en la Plaza Vieja de una manera informal, para seguir el recorrido de bares y cafeterías. Pasando de manera muy numerosa al siguiente año 1982, miembros y componentes de la Agrupación Musical y de Enseñanza de Villarrobledo AMEV, Peña La Corchea, con disfraces, con ambiente de ritmo colorido y orden al estilo Brasileiro, acompañados de música "Charanga" igualmente con componentes del AMEV y de la Banda de Música Municipal, haciendo un formidable recorrido por calles y plazas, uniéndose otros grupos de máscaras y simpatizantes, como Grupo de Teatro La Troya, Los C. de la Mancha, Grupo Murga, Danzarines y otros, con participación de colegios y grupos infantiles.

Los años siguientes, 1983-84, pasan a ser muy numerosos, se forman parejas, grupos y comparsas más organizados. Los Carnavales de 1984 ya se piensa en organizarlos y programarlos con actos organizados y entrega de premios, se motivan los ánimos de los participantes presentando disfraces muy variados, con distintos ambientes, coloridos y laboriosidad, muchos de ellos con gran ingenio y gusto.

En el siguiente año, 1985, la participación es muchísimo mayor, llegando a desfilar aproximadamente 1.500 personas en comparsas y grupos, ofreciendo mayor vistosidad, música y alegría, potenciando con creces todos los detalles. A partir de ese momento nace la Asociación Cultural Amigos del Carnaval, compuesto por representantes de grupos y comparsas, con algún que otro simpatizante de estas popularísimas fiestas, que unidos en el trabajo y detalles y colaborando con el Exemo. Ayuntamiento siguen organizando hasta nuestros días, llegando a legalizar la asociación constituida actualmente.

Para el presente año nuestro objetivo era conseguir una participación de 2.500 personas en desfiles, que hasta el momento en la segunda semana de febrero ya está superado. Y lo que es más importante de los logros conseguidos, habiendo hecho méritos con la colaboración de todos, la consideración de Interés Turístico Regional, recién estrenada y que intentaremos, si es posible, alcanzar el carácter de Nacional; tradición tenemos, disponemos de material humano y personas que trabajan.

Por último, ofrecernos a colaborar con los grupos regionales a participar en fiestas de Carnaval, ferias y fiestas, como lo hacemos en nuestras fiestas de Agosto.

Febrero de 1987.

Asociación Cultural Amigos del Carnaval

DE LA JUNTA DE COMUNIDADES

Industria y Comercio

Resolución de 23 de diciembre de 1986, de la Dirección General de Turismo, por la que se otorga el título de "Fiesta de Interés Turístico Regional" al carnaval de Villarrobledo (Albacete).

Vista la documentación presentada por la Aso-

ciación de Amigos del Carnaval y el Ayuntamiento de Villarrobledo (Albacete) en cumplimiento con lo establecido en la Orden de 9 de marzo de 1983, de la que entonces fuera Consejería de Economía, Hacienda, Comercio y Turismo y asumido ahora por la Consejería de Industria y Comercio en materia de Turismo, por Decreto nº 12 de 24 de enero de 1984, aparecido en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha nº 6 de 31 de enero de 1984, por la que se regula la concesión de "Fiesta de Interés Turístico Regional", y en uso de las facultades conferidas por el Artículo 5 de la expresada Orden, esta Dirección General acuerda otorgar el título de Fiesta de Interés Turístico Regional al Carnaval de Villarrobledo (Albacete).

Dado en Toledo, a veintitrés de diciembre de mil novecientos ochenta y seis.— El Director General de Turismo.— Fdo.: Ismael Recio Ramos.

Saludo del Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha





Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

El Presidente

Con motivo de las Fiestas de Carnavales, quiero enviaros un saludo muy cordial y animaros a participar en una de las celebraciones más populares de cuantas tienen lugar en Castilla-La Mancha.

Las fiestas de los pueblos de nuestra Región son una ocasión especial para vivir unos días de diversión sana en un ambiente participativo y solidario.

A todos los villarrobledenses mi deseo de que disfrutéis de unos días alegres durante vuestros Carnavales, una fiesta que acaba de ser declarada de interés turístico regional y que cuenta con una larga e importante tradición en Villarrobledo.

Cordialmente,

Fdo.: José Bono
Presidente de Castilla-La Mancha





Saludo del Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Albacete

Llegadas están las fechas de Carnestolendas y heme aquí en la grata, aunque no por ello menos grave, responsabilidad de corresponder a vuestra gentileza de invitarme a participar como Socio de Honor en vuestra Asociación, dirigiéndoos estas breves y cordiales palabras cuya pretensión no es otra que la de contribuir al mayor realce de los Festejos que, con tanto esmero, habeis preparado.

Reza el dicho popular:

"Que es costumbre del Concejo
que todos hoy nos hartemos
que mañana ayunaremos"...

No era mal propósito para épocas remotas en las que, al jolgorio del Carnaval se sucedían los rigores cuaresmales en detrimento y notorio perjuicio de las ya de por sí maltrechas carnes de nuestros sufridos ancestros.

Para mayor desgracia, hubimos de padecer cuarenta años de prolongada, pertinaz y forzada Cuaresma que, muy a pesar de la tiranía que la impusiera, no logró poner grillos ni aherrojar la alegría y el espíritu festivo que seguían latiendo en el pueblo.

Hoy, por fin, las Fiestas de Carnaval lucen en todo su esplendor y, merced al esfuerzo de todos, podemos asistir con alborozo y estrépito a las burlas, tretas, guiños, mojigangas, trapos, pellejos, estopas, cuernos, braguetas, sogas, papeles, andrajos, carátulas, escobas viejas y demás parafernalia carnavalesca.

Como Presidente de esta Diputación Provincial, que es la vuestra, puedo proclamar con razonable orgullo que los Carnavales de Villarrobledo son un ejemplo de participación, de afán de superación y de derroche imaginativo y lúdico. Mereceis con creces el galardón de ser declaradas vuestras Fiestas de Interés Turístico Nacional.

Felicidades a todos.

!!VIVA EL CARNAVAL!!

Presidencia

Saludo del Sr. Alcalde de Villarrobledo



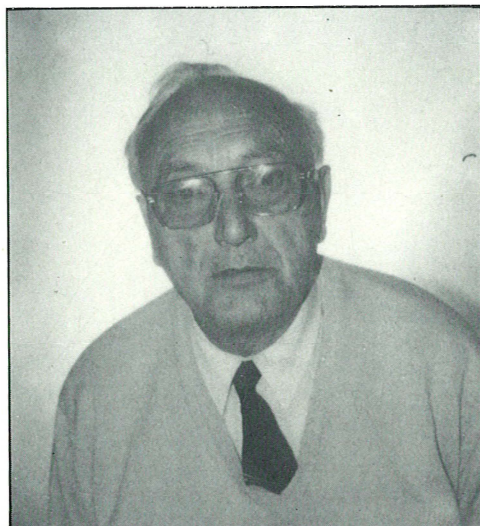
Con la importancia que da a este pueblo de Villarrobledo esta fiesta tan popular, llega este año de 1987, colmando muchas de las aspiraciones y deseos de todos los Amigos del Carnaval, por la reciente declaración de Interés Turístico Regional que ha otorgado tan acertadamente el Gobierno Regional de Castilla-La Mancha, contribuyendo, como es natural, al auge indiscutible de los actos a celebrar durante esta semana tan popularmente arraigada en la tradición de nuestro pueblo.

Mi apoyo y adhesión cariñosa y entusiasta a todos los participantes, organizadores y visitantes que os vais a integrar en la alegría, la murga, la broma, la parodia, la inventiva y en fin el jolgorio que conlleva la alegre y desenfadada fiesta del Carnaval y con el deseo de que se desarrollen con normalidad, cortesía y buen humor, os saluda,

Vuestro Alcalde,
MIGUEL ESCUDERO DIAZ



Saludo del Presidente



Queridos amigos:

Un año más tenemos la oportunidad de pasar unos días felices con nuestro gran carnaval, días de hermandad y alegría.

Agradezco la colaboración de empresas, comparsas, grupos, charangas, etc., que haceis posible su celebración, sin vosotros no hubiéramos podido elevarlo, a la categoría de Interés Turístico Regional.

Deseo que paseis unos días de gozo y alegría, y a todos nuestros visitantes.

El Presidente,
GABRIEL MARTINEZ LOPEZ



Comparsa "Los Toreros". 1986



Componentes grupo "Murga". 1985

Comisión Carnaval-87

Francisco Segovia Solana
Bernardo Fernández Delicado
Gabriel Nieves Herreros
Francisco Castillo Herreros
Segundo Camacho Lozano
Gabriel Martínez López
Matías Cabañero Jareño
Antonio Díaz Jiménez
Pedro Solana Guillén
Juan Cabañero Losa

AZAFATAS:

María Rosa Jimena Martínez
María Elena Solana Camacho

Grandes premios

COMPARSAS REGIONALES

Primer premio: 100.000 Ptas. *Excmo. Ayuntamiento.*
Segundo premio: 75.000 Ptas. *Asociación Cultural Amigos del Carnaval.*
Tercer premio: 50.000 Ptas. *Juegos Recreativos "Liborio".*

COMPARSAS LOCALES

Primer premio: 100.000 Ptas. *Excmo. Ayuntamiento.*
Segundo premio: 75.000 Ptas. *Asociación Cultural Amigos del Carnaval.*
Tercer premio: 50.000 Ptas. *Círculo Mercantil Industrial.*

GRUPOS LOCALES

Primer premio: 50.000 Ptas. *Juegos Recreativos "La Rotonda"*
Segundo premio: 35.000 Ptas. *Vinos "Ayuso"*
Tercer premio: 20.000 Ptas. *Discot. "Equus"*

ENTIERRO DE LA SARDINA

Primer premio: 25.000 Ptas. *Repostería Casa Cultura y Restaurante "Gran Sol"*
Segundo premio: 15.000 Ptas. *Asociación Cultural Amigos del Carnaval.*

BODAS

Primer premio: 30.000 Ptas. *Recauchutados "Mesas".*
Segundo premio: 20.000 Ptas. *Pub "La Rotonda". Círculo M.*
Tercer premio: 10.000 Ptas. *Pub "Saravid".*

PAREJAS DE MASCARAS

Primer premio: 15.000 Ptas. *Transportes "Montero Calero"*
Segundo premio: 10.000 Ptas. *Materiales de construcción "Eduardo Moreno Ortiz"*

MASCARAS

Primer premio: 10.000 Ptas. *Citroen "Domingo Martínez Yáñez"*
Segundo premio: 5.000 Ptas. *Cafetería "Zabi"*

PARA LA MEJOR MASCARA QUE REPRESENTE EL CARNAVAL

Un trofeo y 5.000 Ptas. *Chimeneas "Beneyto"*

COMPARSAS INFANTILES

Primer premio: 30.000 Ptas. *Asociación Cultural Amigos del Carnaval*
Segundo premio: 20.000 Ptas. *Géneros de punto "Villarrobledo"*

GRUPOS INFANTILES

Primer premio: 25.000 Ptas. *Forlasa, S.A.*
Segundo premio: 15.000 pesetas. *Modas "Towers"*

PAREJAS DE MASCARAS INFANTILES

Primer premio: 10.000 Ptas. *Hotel "Castillo"*
Segundo premio: 5.000 Ptas. *Floristería Aure*

MASCARA INFANTIL

Primer premio: 5.000 Ptas. *Cafetería "Zabi"*

CONCURSO DE MURGAS

Primer premio: 15.000 Ptas. *Excmo. Ayuntamiento.*
Segundo premio: 10.000 Ptas. *Pub "Yuka"*

CONCURSO DE GACHAS

Primer premio: 15.000 Ptas. *Excmo. Ayuntamiento.*
Segundo premio: 10.000 Ptas. *Asociación Cultural Amigos del Carnaval.*



Grupo infantil. 1986



Comparsa "Danzarines". 1986

Reglas para concursar las Comparsas, Grupos, Bodas, etc.

Primero.—Para optar a premio és imprescindible inscribirse en la *Inspección de Policía*, fecha tope, sábado 21 de Febrero, a las doce horas, para las Comparsas y Grupos locales.

Segundo.—Las Comparsas Regionales se inscribirán en la *Inspección de Policía* hasta el día 2 de Marzo, a las doce horas y para optar a premio desfilarán el sábado día 7 de Marzo, a las cinco de la tarde.

Tercero.—Es imprescindible participar en los desfiles de los sábados días 28 de Febrero y 7 de Marzo para todas las Comparsas y Grupos locales, las infantiles, los días 1 y 5 de Marzo.

Cuarto.—Quedan exentas de subvención y premio, los Grupos de Coros y Danzas, así como las Comparsas y Grupos que el jurado estime oportuno.

NOTA: La Asociación Cultural Amigos del Carnaval, solicita la colaboración ciudadana, en el sentido de que no dejen vehículos aparcados en los itinerarios de los desfiles, dos horas antes del comienzo de éstos. ¡Gracias!



Bases

1 Podrán tomar parte las comparsas y grupos que lo deseen, siempre que cuenten con un mínimo de diez a diecinueve personas para los grupos. Las comparsas un mínimo de veinte personas.

2 Todas las comparsas y grupos deberán llevar delante y en lugar destacado un cartel con el nombre de la comparsa o grupo y número que le haya correspondido en el sorteo, para tomar parte en el desfile.
Las Comparsas Regionales llevarán en sitio destacado el nombre de su localidad.

3 La concentración será en la Plaza de Ramón y Cajal, a las cinco de la tarde.

4 Las inscripciones serán gratuitas, pudiendo realizarlas en el Excmo. Ayuntamiento, en horas de oficina y por la tarde en la Inspección de Policía. Tefs. 140404 y 140400.

5 Ninguna comparsa o grupo podrá exhibir publicidad alguna.

6 A todas las comparsas y grupos locales, se les subvenciona con 20.000 pesetas, a las comparsas locales con 10.000 pesetas, a los grupos locales y a las comparsas regionales con 25.000 pesetas, a las comparsas juveniles con 10.000 pesetas, a los grupos infantiles con 5.000 pesetas. Al concurso de Gachas se le subvenciona con 5.000 pesetas por peña (mínimo de cinco personas), que irán disfrazadas. Tendrán que hacer un mínimo de 2 Kg. de tocino frito, y Gachas para 25 personas.

7 El jurado estará compuesto por un representante de las comparsas locales.

8 Las decisiones del jurado tendrán carácter inapelable, valorando, el trabajo, originalidad, vistosidad y simpatía.

9 No podrán tomar parte aquellas comparsas o grupos que de una forma irrespetuosa atenten contra personas o instituciones.



Comparsa grupo "La Troya". 1986



Grupo murga "El Circo". 1985

Programa de la Semana de Carnaval

del día 28 de Febrero al día 8 de Marzo

Día 28 de Febrero (sábado)

5 de la tarde. Concentración de todas las comparsas en la Plaza de Ramón y Cajal, pregón del Carnaval, y a continuación el desfile de las mismas, con el siguiente itinerario (n.º 1). Calles, Resa, San Antón, Santa Clara, Plaza de la Constitución, Alfarerías Bajas, Dos de Mayo, Tinajeros, Virgen, Octavio Cuartero, Santa María, Agustín Sandoval, Arcipreste Gutiérrez, Real y Plaza Ramón y Cajal, en donde se celebrará un gran baile final.

11 de la noche. En el Círculo Mercantil, baile de máscaras y elección de *Mis Carnaval*.

Día 1 de Marzo, (domingo)

5 de la tarde. Concentración de *comparsas y máscaras infantiles*, en la Plaza de Ramón y Cajal, y a continuación desfile de las mismas, por el siguiente itinerario (n.º 2). Calles, Resa, San Antón, Santa Clara, Plaza de la Constitución, Octavio Cuartero, Santa María, Agustín Sandoval, Arcipreste Gutiérrez, Real y Plaza Ramón y Cajal, final.

Día 2 de Marzo, (lunes)

8,30 de la tarde. Concurso de *murgas*, en la Plaza de Ramón y Cajal o en la Casa de la Cultura (según el tiempo), máscaras callejeras.

Día 3 de Marzo, (martes)

8,30 de la tarde. Concurso de *parejas de máscaras e individuales*, en la Plaza de Ramón y Cajal, o en la Casa de la Cultura (según el tiempo), máscaras callejeras.

Día 4 de Marzo, (miércoles)

8,30 de la tarde. *Entierro de la Sardina*, desfile general de comparsas acompañando a la Sardina, y quema de la misma en la Plaza de Ramón y Cajal, el itinerario del entierro será, Plaza de la Constitución, Octavio Cuartero, Santa María, Agustín Sandoval, Arcipreste Gutiérrez, Real y Plaza de Ramón y Cajal, final quema y traca.

11 de la noche. en el Círculo Mercantil, baile de máscaras.

Día 5 de Marzo, (jueves)

5 de la tarde. Concentración de comparsas infantiles, entrega de premios. Chocolatada y bollos.

7 de la tarde. En el Círculo Mercantil, baile de disfraces infantiles.

11 de la noche. En el Círculo Mercantil, tradicional baile de disfraces.

Día 6 de Marzo, (viernes)

7 de la tarde. *Concurso de bodas*, en la Plaza de Ramón y Cajal concentración de las mismas, para proceder al concurso, seguidamente, después de las fotografías, las *bodas* harán el itinerario (n.º 2).

11 de la noche. En el Círculo Mercantil baile de disfraces.

Día 7 de Marzo, (sábado)

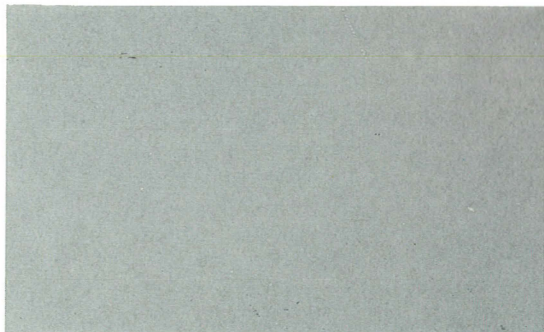
5 de la tarde. Concentración de todas las comparsas en la Plaza de Ramón y Cajal y a continuación, desfile con el itinerario (n.º 1), al finalizar, gran baile, zurra popular y entrega de premios, este día tomarán parte las Comparsas Regionales.

11 de la noche. En el Círculo Mercantil, baile de disfraces.

Día 8 de Marzo, (domingo)

6 de la tarde. *Concurso de Gachas*, en la Plaza de Ramón y Cajal, traca, baile y final de la misma con la *gran desmascarada*.

Para tomar parte en el concurso de las Gachas, los concursantes deberán estar disfrazados.





Comparsa "Los Remueves". 1986



Grupo "Tartas". 1986

Villarrobledo

Los carnavales promocionados con "interés turístico regional"

Las fiestas de Carnaval, que con tan arrolladora fuerza popular han resurgido con la implantación en España de la democracia, se han visto promocionadas con la declaración de "interés turístico regional". Y es que en verdad, en muchos kilómetros a la redonda, los carnavales de Villarrobledo, no tienen rival por su gracia, por su colorido y espectacularidad, y, sobre todo, por el ingenio que se derrocha en atuendos y disfraces. Comparsas y charangas rivalizan en sus desfiles, en sus pasacalles, despertando la curiosidad, y siempre con el atractivo de la máscara, desconcertante y enigmática, fingidora de lenguaje y aptitudes.

El Ayuntamiento de Villarrobledo ha sabido crear el ambiente necesario para recuperar esta gran fiesta del pueblo, y en su momento hizo la solicitud de esa declaración de "interés turístico", que viene a respaldar una unánime ilusión de la ciudad por ofrecer a sus visitantes un reflejo de su "personalidad festiva", volcada desde tiempos inmemoriales en estas conmemoraciones de bullicio popular.

Este año participarán en comparsas, murgas, charangas, etc., más de un millar de personas, de todas las edades, de ambos sexos, y sin distinción de clases sociales.

Desde la primera concentración, hasta los últimos bailes y concursos, en los que la comisión organizadora distribuye importantes premios, la fiesta carnavalesca es constante, hasta que se llega al gran espectáculo del "entierro de la sardina" en la Plaza de Ramón y Cajal, con millares de personas participando en el estruendo y la alegría.

La Asociación Cultural Amigos del Carnaval ha trabajado con eficacia, con ilusión, y la programación que está estudiándose ha de llamar poderosamente la atención de propios y extraños. Y,



En el cartel del año pasado faltaba la "declaración de interés turístico", que hoy es motivo de alegría en Villarrobledo.

en particular, los concursos, incluidos los de fotografía en blanco y negro y color, contarán con la máxima participación, interés avalado por los premios, que suman muchos miles de pesetas. Concretamente, el año pasado se repartieron más de setecientos mil pesetas, gracias a la colaboración de numerosas firmas comerciales, que este año, igualmente, aportarán su grano de arena para la mayor brillantez de los actos.

Junto con el Ayuntamiento, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ha sabido valorar la tradición de los Carnavales de Villarrobledo, otorgándole una distinción que ha causado una profunda satisfacción en la po-

blación, y que supone un reto de superación año tras año. En este sentido, el ambiente que se respira con cierta anticipación es verdaderamente apasionante, pudiéndose asegurar que en esta ocasión se han alcanzado mayores cotas en la brillantez de los festejos que en apretado programa han de vivir los robleses y los millares de visitantes que se desplazarán no sólo de la provincia, sino de los más diversos puntos de la región.

Mientras se prepara la fiesta, ahí queda la noticia del agradecimiento de Villarrobledo por haberse declarado su carnaval de "interés turístico".

Colaboradores

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
DE ALBACETE
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL
DE ALBACETE
JUNTA DE COMUNIDADES DE
CASTILLA-LA MANCHA
CAJA RURAL PROVINCIAL
CAJA AHORROS DE VALENCIA

Vinumar, S.A.
Club "Flamingo"
Agrovisa, S.L.
Muebles "Los Toledanos"
Restaurante "Casa Lorenzo"
Autocares "Martínez Clemente"
José María Martínez. "John Deere"
José Almansa Ortiz
Discoteca "Sahamanta"
Cervecería "Cruz Blanca"
Manvi, S.A.
Auto-Escuela y Gestoría "Jiménez"
Pub Yordan
Martínez Solé y C.I.A.
Ferretería "San Bernardo"
Miguel-Luis García Catalán
Cerveza El Aguila
Radio Surco (Cadena Centro RTV).
Radio Cadena Española. Socuéllamos
Ondas Manchegas. EMV
Imprenta Cervantes, S.L.
Leches Ortega
Renault. López-Espejo
Eléctricas Rojas, S.A.
Antonio Montero
Industria Derivado de la Uva
Arco Inés. Artículos de fiesta
Industrias FARE
Rosillo Hijo
Joaquín Moreno. Cerveza Mahou
Supermercado. Parra
Bar Melilla



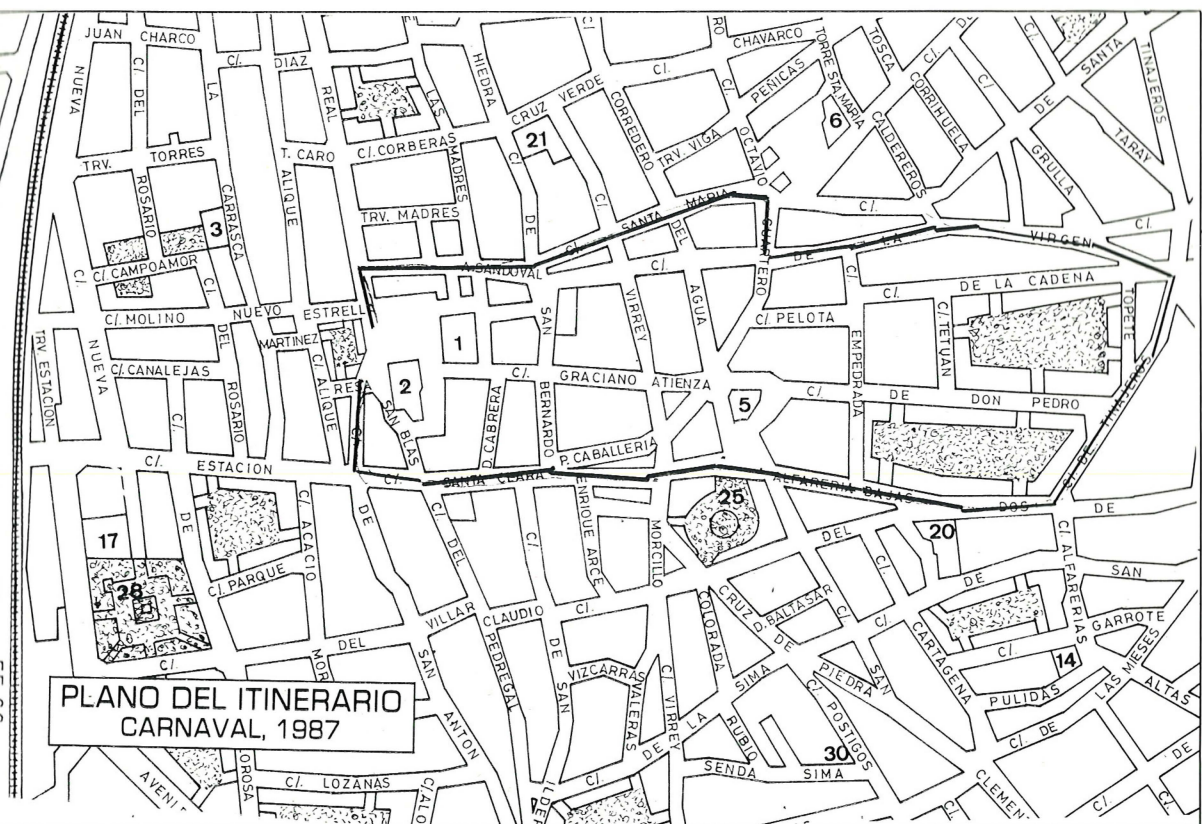
Componentes del jurado con la comparsa "Danzarines" en la entrega de premios. 1986



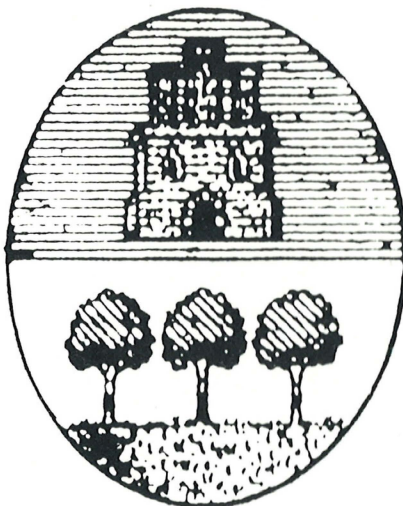
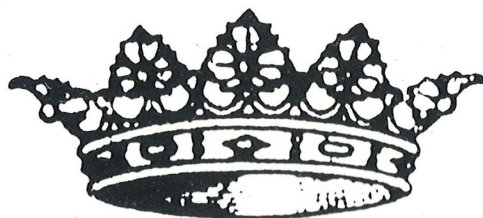
Comparsa grupo "La Troya". 1985



Comparsa grupo “Los Cipotes de La Mancha”. 1986



PLANO DEL ITINERARIO CARNAVAL, 1987



Colabora:



DIPUTACION de ALBACETE

